

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение к ОПОП СПССЗ
по специальности
43.02.12 Технология эстетических услуг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

04 Пластическая анатомия

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 43.02.12 «Технология эстетических услуг»

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова

Разработчики:
Сабирова Альбина Ахметуллиновна, преподаватель, ВКК

Рассмотрено на заседании

МК 

Протокол №1 от «09»

09 2022г.

Председатель МК Рыжова Л.П.



СОГЛАСОВАНО

Педагог – библиотекарь


«09» 09/ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

 Э.В.Хазиева
«09» 09 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, профессионального стандарта, примерной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	14	
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движения Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	2	ОК.01 ОК.02 ПК.1.2 ПК.3.1
	Практическое занятие. Изучение общей характеристики опорно-двигательного аппарата и костной системы	2	
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики скелета большой формы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3

Тема 3. Строение и пластика черепа.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики черепа. Работа с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08.
Раздел II.	Ученье о мышцах.	20	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2
	Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
	Практическое занятие. Изучение общей характеристики мышечной системы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2

Тема 2. Мышечная система большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение мышечной системы большой формы.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики мышц черепа и шеи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пластики деталей лица и кожи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие.	2	

	Строение мышечной системы. Работа с иллюстрациями и фотографиями людей.		
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: мышц человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	
Раздел III.	Основы ученья о пропорциях.	20	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.07 ОК.08 ПК3.1
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы(липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение пропорций большой формы.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 2. Пропорции головы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пропорции головы.	2	

Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение коррекции пропорций внешности и модульной сетки	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пластики образа. Работ с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08
Зачёт		2	
ИТОГО		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета анатомии и физиологии человека, который может быть и лабораторией

Оборудование учебного кабинета / лаборатории и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран;
- аудиовизуальные средства обучения;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). (ЭБС Юрайт).

2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 447 с.- (Бакалавр. Академический курс). — (ЭБС Юрайт).

3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 372 с. — (ЭБС Юрайт).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
Освоенные умения: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; Усвоенные знания: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	Текущий контроль осуществляется посредством: Индивидуальное собеседование Вопрос-ответная система контроля Тестовые задания Обозначение «немых» рисунков Заполнение таблиц Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета	Полнота ответов, точность формулировок - 70% и менее - оценка «2» - 71-80% заданий – оценка «3» - 81-90% заданий – оценка «4» - 91-100% заданий – оценка «5»

